



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

8

[6007]  
 Год издания 51-й.  
 Вторник,  
 27 января  
 1976 г.  
 Цена 1 коп.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

## БАРАБАНЩИК САША — С НАМИ

Однажды в редакцию пришло письмо. «Моя мама заставляла меня молиться», — писал восьмиклассник Саша П-ко из Краснодарского края. О судьбе Саши, о том, как ему помочь, шла речь в статье «Тень от Сашиного дома», опубликованной в нашей газете 19 декабря 1975 года.

И вот из станции Ленинградского оляя пришло письмо. На этот раз из школы, где учится Саша. Директор школы А. И. Карпан пишет, что большой, серьёзный разговор о настоящей пионерской дружбе состоялся во многих отрядах дружины. Ребята из Сашиного отряда делают всё, чтобы их товарищи больше не оставались одни. Саша по-прежнему дружинный барабанщик, вместе с ребятами он участвует во всех школьных делах.



## ПИСЬМО ЛЕСОРУБОВ

Недавно мы пережили большую радость — побывали на прекрасном концерте. Этот концерт был не в тёмном, светлом зале или клубе. Далеко в лесу на породе и костра для нас звучали песни, музыка. Ребята из 7-го класса «А» Магистральщины средней школы сделали нам такой подарок. Мы все очень благодарны ребятам за улыбку, тепло и радость, которые они нам принесли. Это было на 33-м километре от посёлка Магистральщинный на трассе БАМ.

По поручению лесорубов 2-го участка СМП-391 секретари комсомольской организации А. ЕЛОВСКИЙ,

# ПРАВО ПОДПИСЫВАТЬ РАПОРТ...

В ЗВЕНЬЯХ, ОТРЯДАХ, ДРУЖИНАХ СТРАНЫ ГОТОВЯТСЯ К ТОРЖЕСТВЕННОМУ ДНЮ, КОГДА БУДУТ ПОДПИСЫВАТЬ ПИОНЕРСКИЙ РАПОРТ XXV СЪЕЗДУ КПСС!

Кто получит право подписывать Рапорт XXV съезду КПСС? Какие дела отряда станут строчками в этом Рапорте? Эти вопросы обсуждали пионеры б-го «Б» школы № 31 города Тулы на своём сборе. Операция «Миллион — Родине!»! Да! Первое место в дружине что-нибудь значит? Лом? Да! И здесь отряд идёт вперёд! Победители «Зарицы», «Золотой шаббы», «Кожаного мяча», стреловых смотров, лучшие книгогоши в районе, половина отряда учится без троек, выросли цветы, для школы, помогли оформить кабинет математики... Не запишешь в отчёте или рапорте, как пробегали в Болоннику к Игорю Нуракову и Серёжке Чернову, как потом помогали им «догнать» остальных! Как устранили для малышей утеренки... Но именно в таких делах проверялась дружба!

ПРАВО ПОДПИСЫВАТЬ РАПОРТ XXV СЪЕЗДУ КПСС ОТРЯДНЫЙ СБОР ПРЕДОСТАВИЛ ЛЕНЕ ГОНЧАРОВОЙ, ОЛЕ ПАНКРАТОВОЙ, ТАНЕ ШАПОВАЛОВОЙ, САШЕ АФИНОГЕНОВУ, ГЕНЕ ТИМОФЕЕВУ, МИШЕ ШАРИКОВУ. Это те, кто всегда и во всём впереди, кто помог отряду сдвинуться.



Но так это просто: подготовить фоторепортаж для стенгазеты право на сборе, когда тебе и самому совершенно необходимо высказаться, поспорить, отстаивать свое мнение!



Сбор бурный, как диспут, главный, как митинг, боевой, как заседание штаба... Вот таким был этот сбор правофангового отряда б-го класса «Б» правофанговой дружины школы № 31 города Тулы. Е. ПАВЛОВА, В. ГУСЕВ. (Наши специальные корреспонденты).

## ПОМОГАЕМ ПОЧТАЛОНАМ

В одну из перемен ребята из восьмой школы собрались в актовом зале. — Нужна ваша помощь, — сказала завуч Надежда Игнатьевна. — В Северо-Западном районе очень трудное положение с поч-

тальонами. Некому разносить газеты и письма.

Первыми взялись за дело ребята из 8-го «А». На почте им выдали болтушку гору газет. В ящики почта не влезала — приходилось стучать в двери и отдавать газеты в руки жильцам. Они удивлялись и говорили: «Большое спасибо».

Потом жители уже не удивлялись, а спрашивали ребят, как настоящих почтальонов:

— Нет ли нам писем или газет?

Следующую неделю стал работать на почте другой класс. Благодаря такой почтовой эстафете газеты теперь поставляются вовремя.

Валера ГАВРИЛОВ,

г. Златоуст, школа № 8, 8-й класс «Б».



# ИСТОРИЯ ЛЕГКОГО

Кончился 1975 год, и мощные вычислительные машины получили срочное задание: сплести и утюжиком, выразить в процентах, перевести на язык обиходных показателей всё, что удалось сделать в стране за девятую пятилетку.

Но как в огромных цифрах, поразжающих воображение, увидеть труд каждого человека, его отдачи, его благополучие! Мы решили проделать работу обратно той, которой заняты компьютеры: от обиходных показателей пойти к самым простым и посмотреть, что принесла эта пятилетка одной рядовой рабочей семье.

Был разговор со многими ребятами. За пять лет в жизни каждого произошло столько перемен: дошкола стали социальными патшаласками, бывшие пятиклассники окончили школу. В каждой семье были свои радости и горести, и порой трудно разделить события личного и государственного значения. Решим остановиться, наконец, на семье Ручьевских. Пятилетку они прожили сравнительно ровно, без рождений и потерь, без особых перемен в работе.

В производственном объединении «Светлана» сказали, что зароботок изготовители деталей Инны Ивановны Ручьевской — около 150 рублей в месяц — считают здесь невысоким. Муж её, Виктор Иванович, бригадир электриков на соседнем предприятии. Зарabатывает около 180 рублей. В семье двое детей. Марина весной окончила школу, теперь она ученица продавца. Андруша учится в третьем классе.

Знакомимся. Живут Ручьевские в трёхкомнатной квартире. Обстановка простая, ничего лишнего нет. Правда, среди вещей необходимых — телевизор, пылесос, хорошие книги. Одежда хорошая, скромно, обходится без дорогих мехов и украшений. На вопрос, что изменилось в их жизни за последние пять лет, отвечают:

— Пожалуй, всё изменилось. Дочь аттестат зрелости получила. В квартиру эту въехали. «Запорожец» купили. Андруша с мамой уже попутешествовал по Прибалтике. Рядовая семья с собственным автомобилем! Честно говоря, это было неожиданностью. Ну, а если всем вместе



автомобиль «складывался»? Итак, пять лет назад Марина, Андруша и их родители жили в однокомнатной квартире. Надо сказать, что ни бабушки, ни дедушки помочь им ничем не могли. В семье Инны Ивановны, например, после войны и блокады были «одни недостатки», как она говорит. Работать ей пришлось пойти в неполные 13 лет, а доучиваться — вечерами.

Когда родился Андруша, в доме стало тесно. Некоторые из знакомых собирали деньги — подрабатывая, занимали, чтобы вступить в кооператив, построить собственное жильё. И Ручьевские об этом подумывали. Сумма заработка была большая. Виктор Иванович не отказывался теперь от сверхурочной работы на своём предприятии. Охотно брался за выполнение заказов сверхплановых заказов. И все «сверхплановые» доходы, а также 13-е зарплату и премии откладывались в семье на «березовую шишку». На еду и одежду хватало зарплат. А у бабушки, которая жила неподалёку, приличная пенсия, в деньгах она не нуждается.

Кстати, в 1975 году в Ленинграде выплатили больше миллиарда рублей на пенсии и пособия.

Не забыли ли мы чего? Да, отпуск Ручьевские проводили на заводской Базе отдыха, в лесу. Путёвка туда на две недели для работающего человека стоила 14 рублей. В этом году путевки подешевели. Те-

перь они обходятся рабочим в 7 рублей (и жильё, и питание). Как-то Виктор Иванович на всё лето получил от своего профессора комнату на побережье Финского залива. Заплата 60 рублей. Чтобы снять такую же комнату частным образом, надо заплатить не меньше трёхсот, а то и пятисот рублей. Марина каждое лето ездила в пионерские лагеря. Теперь вот Андруша ездит. Путёвки стоят от 9 до 18 — рублей с копейками. Остальную сумму (22—38 рублей) дополняет предприятие.

Кстати, только в 1975 году производственное объединение «Светлана» дополняло за отходы детей и взрослых свыше 254 тысяч рублей.

В прошлые годы Андруша обедая в столовой. В этом году он пьёт в школе бесплатно молоко, а обедает дома. Молоко дают ребятам с первого по четвёртый класс. Мелочё! Однако франши считают, что для здоровья она очень важна. Поэтому доля «бесплатного молока» всё увеличивается. В 1975 году его стали давать школам почти вдвое больше, чем раньше.

И в одном только Калининском районе Ленинграда эта «мелочё» обошлась государству в 133 тысячи рублей.

Осенью Андруша решил заняться ездой лёгкой атлетики. Записался в секцию. Марина в школе увлеклась разными видами спорта — баскетболом, ручным мячом. Всё, естественно, бесплатно.

И, наконец, главное обстоятельство, которое позволило Ручьевским приобрести автомобиль: «жику пощады» попутать не пришлось. Виктор Иванович получил бесплатно трёхкомнатную квартиру. Ему, отличному бригадиру, рабочему высокой квалификации, выдано жильё государством.

Кстати, как и 120 тысячам других ленинградских семей, Ручьевские получили за пятилетку новые отдельные квартиры.

Как видите, история появления автомобиля «Запорожец» в рабочей семье Ручьевских оказалась вполне обычной. Люди работали не скупись, помогали своим трудом стране. И в какой-то личной заботе им приходило на помощь государство.

Кстати, в прошедшем году каждый ленинградец получил весомую прибавку из общественных фондов потребления — на 467 рублей.

Если собрать теперь все эти «кстати» вместе, мы увидим, что наша личная благополучия существует не само по себе. Оно обеспечивается богатством и мощью нашей Родины.

Н. ПИГУНКИНА  
(Наш корреспондент).  
Ленинград.

## С ГОРЫ — НА «МЫЛЬНОМ ЯЩИКЕ»

В тридцатые годы это были самые популярные соревнования американских мальчишек: ящик из-под мыла, четыре колеса и экипаж. Вместо вала — обыкновенные вожжи. Оставалось только заткнуть свои «автомобиль» помыль, заехать в них и мчаться по наклонной дороге. Самые быстрые экипажи участвовали в национальных чемпионатах — всеамериканских гонках «мыльных ящиков».

А как быть, если рядом нет гор? Мальчишки из американского города Феникс нашли выход. Они поставили на «мыльные ящики» моторчики от газопылососа и назвали эти самоходные экипажи «микромини-кетты» — самые маленькие. Правда, закрытый кузов оказался не совсем удобным. Моторчики быстро — переставались. И мальчишки заменили кузов плоской рамой из уголкового железа. Это были самые первые карты.

Врослым тоже понравилось соревноваться на картах. Сегодня более двадцати стран проводят свои национальные чемпионаты — летом и зимой.

Интересны и заезды на льду. На старт выискусаются по четыре машины. Гонка состоит из двадцати заездов. Здесь нужна хорошая реакция водителя и мощный мотор — 175 см<sup>3</sup>. Взрослые гонщики соревнуются на машинах с шипами, а мальчишки и девочки — на машинах 50 см<sup>3</sup> с обычной резиной. Правда, на льду без шипов особенно не разогнаться; скорость всего 15 — 20 километров. Зато машина ведёт себя так, как будто ты мчишься по шоссе со скоростью 100 километров в час. Чуть заезавшая — и в повет...

В нашей стране картинг-спорту — пятнадцать лет. Каждый год на старты соревнований выходят тысячи картингистов. У них стремительные и удобные машины. В СССР мы — пионеры на «мыльных ящиках».

М. ТОДОРОВ,  
мастер спорта.



## И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

### КАК ПРОЙТИ СКВОЗЬ СТЕНКУ

Задача была такая: «Как определить, в какую сторону течёт вода в трубе?» Не очень сложная задача, но инженерам, впервые решившим её, выдали авторское свидетельство на изобретение.

«Надо прогреть трубу паяльной лампой», — пишет нам членница 3-го класса Наташа Кувшинова (Ярославская область). Саша и Алёша Нарвицкие (г. Киев) тоже предлагают изобретать участок трубы и поглядеть: «Куда бежит теплота, там труба будет теплее». Совершенно верно, это простой и надёжный способ.

Правильные ответы прислали Саша Бунтген (Костромская область), Андрей Туш (Приморский край), Наташа Дубровина (Москва), Наташа Грищенко (г. Геленджик), Дарьягетта Хачатурова (г. Тюмень), Таян Портняга (г. Горький), Игорь Власюк (Ленинград), Вера Степанченко (Гомельская область), Толя Васнецов (Немцевская область), Сергей Гивалбург (Ленинград), Ариадна Шаламай (г. Владивосток), Роберт Бедолаев (г. Орджоникидзе), Лена Блазнова (г. Саранск) и другие ребята. В 70 процентах писем правильные ответы. Это очень приятно! Некоторые ребята счита-

ют, что вода обязательно течёт в ту сторону, в которую наклонена труба. Но по назором вода может идти даже вертикально вверх: ведь удлинняется она на верхние этажи домов... Неудачны и предложения сверлить трубу. Вся хитрость задачи в том, чтобы определить направление движения воды, не разрушая стенок трубы. На этот раз мы использовали тепло. Но вообще в подобных задачах можно применять и звук, и свет (если стенка прозрачная), и электромагнитные излучения — они тоже умеют «проходить сквозь стены». Запомните этот приём, он пригодится при решении других задач.

Раздел ведёт писатель Г. АЛЬТОВ



### ПОЕЗД УИДЕТ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ

В открытые железнодорожные вагоны грузили сосновые брёвна. Контролёры измерили диаметр каждого уложенного ствола. Это нужно было, чтобы потом вычислить объём брёвен. Работа у замечиников шла медленно.

— Придётся задержать поезд, — сказал старший контролёр. — Сегодня мы никак не управимся.

И тут появился изобретатель. — Пустяки! — воскликнул он. — Поезд уидёт через пять минут. Возьмите... И он объяснил, что надо взять что-то надо сделать. А что бы предположили вы? Ждём ваших писем.

## И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ • И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

## ЭКСПЕРИМЕНТ

# С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ...

...Сколько вас? Сорок? Может быть, немного больше или меньше. Но число, если задуматься, все равно «большое». Несколько пар ребят, например, уже дружат, и дружат давно. Годами. Две-три «тройки» (трое ребят) ходит стакой, потому что живут рядом... Одна-две «четверки». Две группы человек по пять-шесть. И, как правило, три-четыре «одноклассника» в классе почти, но с кем не дружат, но у них есть товарищи и поближе за пределами класса или школы. ПЕРЕД ТОБОЙ вдруг встала задача: а с кем? Эта задача порой встает не только перед новеньким, пришедшим в незнакомый коллектив, она может встать перед любым человеком любую минуту...

Эту задачу коллективная община своейна поможет тебе решить  
Юрий Петрович АЗА-РОВ, кандидат педагогических наук.



Сформулируем задачу так:

## НА СКОЛЬКО ДЕЛИТСЯ СОРОК?

...Да, так уж человек устроен — не может без друга. Но сложилось так, что (огрубим выражение) «места» вроде бы «заняты», все интересные тебе люди в коллективе уже «с кем-то», ни не до тебя... Скажу сразу — у мальчишек это «вхождение» в группу получается как-то легче. Пришел паренек, посмотрел на и ему ребята. Понравился. И стали сообща играть, заниматься спортом, учить уроки. У девочек все намного «сложнее», хотя внешне кажется наоборот: проще.

И однажды застал шестикласснику за таким занятием: она поочередно набирала телефоны двух своих одноклассниц. И если у обеих был телефон занят, делала вывод: «Опять разговаривают». И плакала, обвиняя свою подружку Марию в предательстве.

Можно ли так уж строго судить подругу, которая «перелюблилась» на новую дружбу? Чтобы ответить на это, надо как-то разграничить понятия «друг» и «товарищ». Настоящему другу можно раскрыть всего себя до конца. Он потому и настоящий друг, что является твоим вторым «я». У каждого есть свой интимный мир — ценнейшее богатство личности. И если в этот интимный мир можно вступить только самого близкого друга, то другой свой мир — знаний, увлечений, занятий — может и должен быть доступен многим. И эти многие являются вашими товарищами.

Значит, главное различие друга и товарища состоит в степени близости? С таких позиций можно и решить правильно нашу задачу. Новенький в данной ситуации является вашим товарищем.

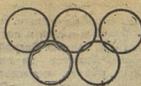
И если у вас есть друг, то вы обязаны вдвоем по-товарищески помочь новенькому: окружить его вниманием, сорентировать в обстановке. Если вы дружите вдвоем, надо новенькому дать понять, что ваша дружба настоящая, что вы гордитесь своими отношениями, но эта дружба не помешает всем быть хорошими товарищами.

Я недавно был в селе Прелестном Донецкой области. И у меня произошел с ребятами такой разговор. «А что, у Юры Сидорова много друзей?» — спросил я у ребят. «Много», — ответили они. «Четверо?» — спросил я. «Восьмь», «Пятнадцать?» — спросил я с удивлением. Без тени улыбки ребята повторили преж-

ний ответ. «Двадцать?» — не выдержал я. И ребята прикинули и сказали: «По-жалуй, будет». И конечно, среди этих двадцати друзей товарищем был самый главный, близкий друг. «За что же любит его друга?» — спросил я. И они ответили: «А он справедливый и интересный. Многие знают. Мы часто собираемся у него дома и чем-нибудь занимаемся». А дедушка Юрин сказал: «Бывало, набьются в комнату — ну прямо общество по распространению знаний. Энциклопедии читают, рисуют, играют».

А вот совершенно противоположный случай, о котором рассказывали Оли и Таня из Горького. «В прошлом году, — пишут они, — приехала к нам в класс девочка Галя. Она всем в классе понравилась. Галя как будто навсегда подружилась со Светой, но это длилось недолго. Галя подружилась с нами, но и нас она тоже бросила. Стала дружить с другой девочкой, с четвертой, но, раскрывая каждой свои тайны, она выдавала и наших...»

Вот в этом случае нет ни дружбы, ни товарищества. Мир человеческого общения так блистательно притягателен, так прекрасен, что, возможно, каждый хотел бы узнать всё то новое и интересное, что скрыто в каждой отдельной личности. И поэтому у многих такая лихо-радочная жажда к знакомствам, встречам, дружеским отношениям. Но в этой лихорадке таится и опасность: растерять самое дорогое, что есть в человеке, — свою нравственную чистоту, свою способность быть другом. Если в человеке нет святости понимания дружбы, он не сможет быть ни хорошим товарищем, ни настоящим человеком.



## ДО ИНСБРУКА РУКОЙ ПОДАТЬ...

Нет такой точки на земном шаре, где не побывал бы пятиклассник Витя Кузьмин.

Потому, когда в прошлом учебном году к нему пришел комсомолец — физкультурный инструктор Серяжа — и спросил, сколько километров от Москвы до Инсбрука, Витя выкрикнул: — Полторы тысяч!

— Правильно, — сказал Серяжа. — В это путешествие мы с вами и отправимся. За одну зиму нам на лыжах такое путешествие не пройти. Будем путешествовать две зимы. Но и это трудно для некоторых. Серяжа выразительно посмотрел на Вито: «впечатлительный Кузьмин спортом не увлекался... Но если нужно, что поделаться, Витя встанет на лыжи».

Ходили на трассу каждое воскресенье в любую погоду. За три километра пути на контрольном пункте выдавали зеленый талон. За пять — синий, за десять — красный.

К концу прошлой зимы у многих Витиных одноклассников накопились талоны и синие, и красные. А у Вити только зеленый. Но зато его не оторвало. Он давно прошёл всю трассу по карте, изучил по книгам встречные города, побывал во всех замечательных музеев.

Ребятам пришла в голову мысль: в этом году они будут не только на лыжах хо-

дить, но и по карте путешествовать. А Витя станет экскурсоводом.

— Хорошенький экскурсовод! — сказал Серяжа. — Все уже в Чехословакии, а он на Урале застрял. Витя же очень любит бегать на лыжах, но очень близок своей отряд. Поэтому он приду-мал: кроме воскресных походов он будет выходить на трассу ещё и по понедельникам, средам и пятницам. Зелёных талонов у него будет много — значит, от ребят он не отстанет.

Эту историю я услышал в дворе нашего большого девятиэтажного дома.

Ранней осенью, как только выпал снег, четырнадцать лыжников без начала работать без выходных. С наступлением сумерек лыжники освещают мощные прожекторы. Здесь проводятся и старты состязаний на приз газеты «Пионерская правда», здесь же и дистанция маршрута Москва — Инсбрук.

«Раз, два... Выдох, вдох, шире шаг, толчок сильнее! По снегу мимо берёз струится обкатанная лыжня... Дома у Вити лежат талоны и синие, и красные талоны. Он и сам не заметил, как пошёл в ногу с отрядом. А до Инсбрука уже рукой подать».

И. КАРТУШИН, учитель.

г. Новосибирск.



...И совсем не страшно на гимнастическом бревне — взгляд твой учитель и тренер Лидия Анатольевна Ключникова. Это она отводит для девочек Артемовой средней школы программу гимнастики. Научная упорность на брусьях, с мячом.

Идет урон физкультуры. Лена Арбузова, чемпионка по гимнастике среди «четверножущих» готовит новую программу. А ее подружка Надя Полюшкова собирается показать новое упражнение с мячом.

Новгородская область.

Фото Г. ВИКТОРОВА.



«Я вырос на лоне крепостного права... воспитан крепостным мамкаем и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем. Все ужасы этой крепостной кабалы я видел в их наготу». Так написал о своих детстве великий писатель Салтыков-Щедрин, родившийся в богатой помещицкой семье в селе Спас-Угол Тверской губернии.

Он учился в Царскосельском лицее, в том самом, где учился Пушкин. Писал стихи, узнавал о которых, специально приезжал познакомиться с личием редактор «Современника». Стихи не одобряло начальство лицея, Салтыкова называли — правительству

нужны были чиновники, не поэт. Описав лицей и поступив на службу, Михаил Евграфович серьезно берётся за литературную работу, печатается в лучших журналах — «Отечественных записках», «Современнике». Первые повести Салтыкова-Щедрина были замечены. Обратило на них внимание и

правительство: отправило автора в ссылку в Вятку. Но сломать писателя, сделать из него добродорядочного чиновника не удалось. Испепеляющая ненависть к царскому самодержавию, к крепостничеству, любовь к России «до боли сердечной», его незаимчивость и твёрдость не поз-

волили ему отступить. У Салтыкова-Щедрина было прекрасное оружие — гениальный талант сатирика. И писатель использовал своё оружие против того, что он ненавидел. История одного гарида, «Уберские очерки», «Господа Головалы», сказки, «Пошехонская старина» были по самодержавию, говорили о мертвящем влиянии крепостничества на человеческую личность. Его оружие пригодились многим поколениям русских революционеров. Силу щедринского слова, его значение для России высоко ценил В. И. Ленин.



150 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина

150 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина

Недавно во Дворце пионеров имени Гайдара Люблинского района Москвы собрался на своё очередное заседание «Клуб рыцарей пера». Юные корреспонденты посвятили его замечательному русскому писателю-сатирику М. Е. Салтыкову-Щедрину. Юноры говорили о творчестве писателя, читали отрывки из его произведений. Мы записали некоторые вопросы, которые возникли у ребят, и показали их С. В. Михалкову, председателю Всесоюзного соборнейшего комитета по проведению 150-летия со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Думая, что всё ребята с интересом прочтут его ответы.

Вопрос: «Часто ребята спорят о смелости. Если один мальчишка срывается во дворе с двумя драчунами, то, значит,

он уже смелый. Но ведь смелость бывает разная. Для того чтобы сказать правду, тоже надо быть смелым. По-моему, Салтыков-Щедрин был очень смелым человеком».

С. В. Михалков: «Согласен. Во-первых, надо знать, что

защитить и во имя чего сражаться. Во-вторых, говоря правду в лицо, надо быть твёрдо уверенным, что это и есть правда».

Салтыков-Щедрин был смелым человеком. Он знал, во имя чего боролся, и был

убеждён в своей правоте. Вопрос: «...Я прочитал стихи поэта Жемчужникова, где он пишет о Салтыкове: «Чей смех так зол? И чья душа так человечна? С одной стороны — добрый, с другой — злой. Разве так бывает?» С. В. Михалков: «Да, можно быть добрым и тем, кто защищают справедливость, и в то же время беспощадно злым и подлым, предательству, лицемерию, угодичеству».

Таким и был Салтыков-Щедрин.

Вопрос: «Все любят сказки Щедрина. А если в классе называть кого-нибудь «премудрым пёскарем» — обижается».

С. В. Михалков: «Нельзя знать, кого называть «премудрым пёскарем». А если кто и обижается на это прозвище, то, значит, оно попадает в точку».

КУРОПАТКА-ТРУБОЧИСТ

Было уже за полдень. Я пришла из школы и только что пришла за уроки. Вдур тишину в доме нарушили какие-то странные звуки: Врежжала дымовая трубка в печи. Я подождала, что кто-то бегает в дымоходе. С некоторым стрелом открыла заслонку. Меня обдал клубом сажи, зато проносился мимо меня, и тут же заблестел зови рабского стекла. Куда расселось облако сажи, увидела, что между оконными рамами бегает... серая куропатка. Я взяла птичку в руки и хотела вынуть её на волю. Вышла на улицу и ощу: над нашим домом кружит дрозд. Для вас кто задвину куропатку в трубу? Кружись, пернатый разбойник, а мы с куропаткой дома поспим!

Птица в ответила, куда забрела и вылетела. Потом и оконную раму застекли.

Лариса ШАБУНЬЮ. Струнинский район, деревня Турм.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

Говорят, что одна голова — хорошо, а две — лучше. Только вряд ли с этим согласится двуголовая черепаха Матильда. Чего уж тут хорошего, если даже поест спокойно нельзя: найдя голову норовит утащить и себе лакомый кусочек.

И от шести своих ног не стала она проворней. Иначе не могла бы плыть и охотничьям. Такую редкую черепаху нашли в окрестностях Душанбе. Теперь Матильда поселилась в зимнем уголке городского зоомагазина. На отсутствие посетителей там не жалуются.

Фото Ф. ИТЕЛБЕВА. (Фотохроника ТАСС).

Чёрные пантеры нередко называют мёртвыми. Эти три «молнии» пока ещё непохожи в небольшой морзине. Выглянут на минуту — и глаза от страха становятся круглыми. Столько кругом непонятного! Чёрные пантеры



в Берлинском зоопарке (ГДР) вполне привыкли потемнеть. Обязавшись семейством решил пантер Тоска и Вранчи. Их мальчики чувствуют себя превосходно. Выходит по полтора кинограммы.

Фото АЛН — ТАСС.

Магазин № 102 Моснини высылает музыкальную литературу почтой:

- БИБЛИОТЕЧКА АКИРДЕОНИСТА: Самоучитель игры на аккордеоне. Популярный вальс-с. Аккордеон в музыкальной школе. Хрестоматия. — 2-е изд. И. др. «Музыкант», 1974. Ц. до 6 руб.
- БИБЛИОТЕЧКА БАЙНИСТА: Самоучитель игры на балле. Хрестоматия. Пять лет. Пять шагов. Популярное пособие. Балн в музыкальной школе. И др. «Музыкант», 1974. Ц. до 6 руб.
- БАЙН. 1. 2. 3-й классы ДМШ. Учебный репертуар.

- «Музычна Уирана», 1975. Ц. 3 руб.
- ДИЮВ В. Школа игры на кларнете. «Советский композитор», 1975. Ц. 2 р. 45 к.
- ИЛЮХИН А. Самоучитель игры на балалайке. «Музыкант», 1975. Ц. 1 р. 91 к.
- ЛУШИНОВ В. Школа игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1975. Ц. 3 р. 24 и.
- МЕНДЕЛСОН Ф. Песни без слов. Для фортепиано. «Музыкант», 1975. Ц. 1 р. 76 к.
- МИРЕК А. Самоучитель игры на мелодие. Хрестоматия для начинающих мелодий. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 42 к.

- НОТЫ — ПОЧТОЙ
- НАУМОВ Г., ЛОНДОНОВ П. Школа игры на аккордеоне. «Музыкант», 1974. Ц. 2 р. 44 к.
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ДМШ: И. С. Бах. Инвенции и симфонии. Д. Шостакович. Петрусьевские пьесы; П. Чайковский. Пьесы и др. «Музыкант», 1975. Ц. до 10 руб.
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ: И. Гайдн. Избранные симфонии; Д. Шостакович. Симфония № 6; Ф. Шуберт. Фантазия и др. «Музыкант», 1974. Ц. до 10 руб.
- РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА: А. Григорович. Начальная школа; Р. Штраус. Упражнения, этюды и др. «Музыкант», 1974. Ц. до 7 руб.
- ЭТОДИЯЛ Д. К. История звукобоя музыкальн. Вып. 1. До середины XVIII века. «Музыкант», 1973. Ц. 1 р. 47 к.
- ФРИДЛИН Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. «Музыкант», 1975. Ц. 75 коп.

«Дорогая редакция! Я смотрел кинофильм «Приключения Буратино». Мне очень понравился фильм, но не хотелось расставаться с Буратино, Мальвиной и другими героями».

Артур ГРИГОРИН, г. Ереван, школа № 149.



И не нужно расставаться со своими друзьями. Писатели А. Кумма и С. Рунге написали новые приключения Буратино. Жизнь в Тарабарском королевстве не останавлилась. Там произошло немало событий. Буратино пошёл в школу. Но... его туда не приняли. Перво не приняли в художественное училище, Мальвину не взяли на курсы кройки и шитья, даже Артем не попал в школу дресировки собак.

Не знал Буратино, что Тарабарское королевство и бедных людей все двери закрыты. А почему? Об этом вы узнаете, прочитав книгу «Вторая тайна золотого ключика». А ещё вы узнаете о странном городе Картовиле, о рождении брата Буратино, о встрече в гостинице «Две селёдки», о сундуке с секретом, о тайне королевского замка и удивительном зоопарке, о последнем секрете золотого ключика.

У Буратино было много приключений. Весёлый деревянный человечек не оставил товарищей в беде, не проходил мимо несправедливости. Доброе его сердце и есть тот волшебный золотой ключик.

Книга выпущена издательством «Советская Россия».



Редатор Н. М. ЧЕРНОВА

- ЮРЬЕВ В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 37 к.
- ЮБИЙ ПИАНИСТ. Вып. 2. Пьесы, этюды, ансамбли для средних классов ДМШ. «Советский композитор», 1975. Ц. 2 р. 25 к.